

有爱、有信念的世界就不会黑暗

今天是国际盲人节,记者带你走进岛城4位视力残障人士的世界

□记者 丛琳 何菁 通讯员 张海芬

岛城有这样一群人,在他们眼中,世界漆黑一片,但是靠着爱与信念,他们找到了生命之光,有了属于自己的一方舞台,更以自己的方式回馈社会。

今天是第38个国际盲人节,让我们一起走进岛城4位视力残障人士的世界。

郑文波： 双手“推”开幸福门



郑文波在盲人按摩行业已经有20年工作经验的“老手艺人”了。生活中,他不仅是小有名气的推拿师,还是爱做公益的热心人。

1972年,郑文波出生在定海一个普通的农民家庭。8岁那年,他因白内障手术,从此眼睛留下了隐患。24岁那年,厄运突降,已经参加工作的郑文波双眼患上视神经疲劳萎缩,视力急剧下降。

在原岗位上苦苦支撑了一段时间后,郑文波意识到自己不得不另谋出路。

1997年,郑文波到杭州学习推拿按摩,因视力不好,他的求学之路比常人艰辛十倍,看书需要拿放大镜一个字一个字研读。2001年,他终于拿到了中医推拿按摩结业证书,并在亲友的帮助下,在定海开了一家推拿诊所。

如今,由郑文波创立的“郑氏推拿”已经在定海和新城设立了两家门店,积攒了良好口碑。

十多年间,他先后去往陕西、北京、郑州等地进修学习。凭借不断进取的心,郑文波考取了高级推拿技师(国家一级)、盲人医疗按摩医师等证书。

因为自身眼疾,郑文波对残疾人、老年人群体总是格外关注。20年来他始终热心公益,常常跟随政府服务部门下乡上岛、走进福利院,服务留守老人。他也会在盲人节期间,抽空看望和慰问生活困难的盲人家庭,送上一份爱心。他的两家推拿诊所,也总是优先录取盲人推拿师。

郑文波曾获第六届中国百名优秀青年志愿者等荣誉称号,如今还有着舟山市人大代表、舟山市盲人协会副主席等多重身份,承担更多的社会责任。他说:“公益是我的第二事业,我会坚持下去,为身边需要帮助的人献一份力量。”

陈艳萍： 戏曲演绎精彩人生



“正是与戏曲的结缘,我才有了不一样的人生。”陈艳萍患有先天性视网膜色素变性疾病。1999年,20岁的陈艳萍视力开始下降,如花朵般的她仿佛失去了鲜艳底色。后来机缘巧合之下,陈艳萍接触并喜欢上了越剧。

起初,她把越剧当作一种爱好,为了进一步提升自己,她跑去当时的舟山群艺馆拜师学艺,结识了一帮志同道合的小姐妹。戏曲的世界是快乐的,陈艳萍逐渐忘却了疾病的痛苦,重拾了生活的希望。

2008年,陈艳萍和几位年轻好友共同组建了舟山市青年越剧团,至此开启了她文艺志愿服务的历程。陈艳萍在剧团中担任团长,13年间,她带领这个草根剧团五次登上了中央电视台,更收获了无数全国、全省奖项。剧团共送出文化惠民演出900余场,惠民人数达到38万人次,足迹遍布舟山各县区的住人小岛。

因视力问题,陈艳萍每训练一个戏曲动作,都需要花比常人多出十倍百倍的精力。下海岛舟车劳顿,她总是免不了摔跤磕碰,甚至好几次差点掉入海中。“有的偏远海岛只住着几十名留守老人,看一场越剧演出对他们来说是奢侈的。往往我们演出结束,老人们拉着我们的手不愿离去,除了不停地道谢,还嘱咐我们保重身体。”陈艳萍说,正是老人们的真心触动了她,成为她坚持公益演出的动力。

2015年,陈艳萍在市、区残联支持下,成立了残疾人文艺基地,为爱好文艺的残疾人朋友提供公益艺术培训,为他们插上梦想的翅膀。

为了弘扬戏曲文化,陈艳萍组织戏曲进校园活动,与舟山16所中小学校和浙江海洋大学建立了长期戏曲普及试点,并开设少儿戏曲公益培训班。在团队的带领下,近几年,我市青少年儿童屡屡斩获中国小梅花比赛奖项。

2020年,陈艳萍被评为浙江省最美残疾人、浙江省最美志愿者。她说,为老助残、培养下一代戏曲人是她的梦想,她会坚持不懈地为之奋斗。

李舟雷： 用双手撑起世界



李舟雷,1978年出生,现在在东港经营着两家舟雷盲人医疗按摩室。也是舟山市盲协副主席、普陀区盲协主席。

李舟雷曾是一名武警战士,1999年退役后当过刑警,做过一阵子手机生意,后来进了一家油漆厂,担任原料调配员。不幸的是,油漆厂发生了一次生产事故,爆炸导致了他双眼失明。他曾在2年内动了35次眼部手术,人生跌入了谷底。

2000年初,李舟雷到广州治疗眼睛,并开始学习推拿技术,4年之后,他回到家乡,在沈家门开了一家盲人推拿店,当时是沈家门第一家有行医资质的推拿店。

靠着过硬的技术,李舟雷积攒了不少回头客。在经营盲人推拿所的同时,他还积极带动周边残疾人、待业者共同就业,实现脱贫致富,目前共有20多名员工在推拿所工作,月薪6000-8000元。这些年,李舟雷免费带出了不少学徒,一些低保户跟着李舟雷学习推拿后,靠着自己的双手,摘掉了低保的帽子。

李舟雷连续十多年坚持志愿服务,经常参加各类志愿服务活动。每年都会下海岛服务,为留守老人提供免费推拿,或自发走进敬老院、偏僻渔农村,在义务推拿的同时,向老人们传播健康知识。

虾峙、东极、六横等海岛都留下了李舟雷的足迹。因为视力关系,有一次在去东极义诊的时候,风浪很大,在船靠岸上码头的时候,李舟雷不小心踩空,差点掉进海里,可即便如此,他从未放弃过公益之路。

“我是一名共产党员,也是一名退役军人,这些年,我受到了社会各界那么多的关心帮助,我也应该努力为社会贡献自己的一份力量。”李舟雷说。

李舟雷先后获得第十届中国青年个人优秀志愿者、浙江省优秀志愿者等荣誉称号。

郭换婉： 唱出梦想之歌



舞台上的她,光芒四射。一曲带着京腔京韵的《粉墨春秋》,被她深情演绎,时而高亢激越,时而婉转悠扬,引来全场阵阵掌声,并获得了浙江省第九届群众声乐大赛中老年组金奖。

郭换婉,今年45岁,她虽视力有碍,但酷爱唱歌,每天在家练歌二三个小时。在今年举行的群岛新区第三届残疾人文艺汇演中,郭换婉独唱夺得声乐类一等奖。

小时候,郭换婉发现到了晚上自己就看不清楚东西,但并没有十分影响她的生活。后来,她读了幼师专业,毕业后先后在多家幼儿园工作。但是七八年前,郭换婉的眼病恶化,彻底失去了视力。

那段时间,郭换婉的世界崩塌了,她不愿出门、不愿说话,每天把自己关在小房间里。妈妈和丈夫一遍遍鼓励她。“我妈妈带我去看了残疾人文艺汇演,当我知道那么多的残疾人,依旧可以在舞台上发光发热的时候,我重拾信心,也要找到属于自己的那一方舞台。”郭换婉说。

从那之后,她更加努力练习声乐。当一次次在舞台上绽放光彩的时候,郭换婉的世界重新被点亮。

这些年,郭换婉一直积极参加各类培训,努力提高专业素养。前几年,她还去中央音乐学院专门学习过一段时间。就在记者采访的时候,郭换婉正在杭州参加钢琴调率培训班,已经学习了3个月。“虽然眼睛看不见了,但是耳朵更灵了,学起来更快了。”郭换婉说,自己还打算去考北联大的音乐表演专业。

郭换婉还积极参加各种义务演出,面对一些义务演出邀请,只要自己有时间,她都欣然应允。“我一路走来,要感谢大家的帮助与鼓励,我想用歌声来回大家、回报社会。”郭换婉说。

本版照片由市残联提供